

Rezydencja Łódź 2019

Projekt składał się z 4 krótkoterminowych, międzynarodowych rezydencji artystycznych w Łodzi. Program rezydencyjny polegał na zaproszeniu czterech międzynarodowych artystów, z których każdy miał możliwość kilkutygodniowego pobytu w naszym mieście. Organizator zapewnił zakwaterowanie, pracownię, pomoc logistyczną, publiczną prezentację własnej aktywności artystycznej, wizyty w pracowniach lokalnych twórców oraz wystawę kończącą rezydencję. Pierwszą fazą projektu było ogłoszenie tzw. open call poprzez najpopularniejsze międzynarodowe portale internetowe propagujące mobilność artystów oraz powołanie jury ekspertów, którzy wybrali najciekawsze propozycje zaproponowane przez zgłaszające się do projektu osoby. Kolejnym etapem był pobyt wybranych twórców w Łodzi i stworzenie projektu, którego prezentacja oraz konferencja na temat znaczenia funkcjonowania międzynarodowych rezydencji artystycznych dla lokalnej kultury i promocji Łodzi zakończyła projekt.

Rezydencja I

Doron Furman (Izrael), 12-31 sierpnia 2019

Rezydencja II

Liliana Orbach (Izrael), 11-29 września 2019

Rezydencja III

Anders Ronnlund (Szwecja), 7-30 października 2019

Rezydencja IV

Benoît Maubrey (USA, Kanada, Niemcy), 24- 29 listopada 2019



Linki do stron o projekcie

<http://www.aurora-israel.co.il/la-dra-liliana-orbach-presenta-varios-proyectos-en-polonia-y-ucrania>

<http://baedekerlodz.blogspot.com/2019/10/rezydencja-wschodnia-anders-ronnlund.html>

<https://www.facebook.com/anders.ronnlund>

<https://www.facebook.com/698653718/posts/10156889137548719/?sfnsn=mo>

<https://www.liliana-orbach.com/catalog>

Przedziały

Wystawa jest efektem procesu badawczego, zaistniałego podczas rezydencji artystycznej w Łodzi i Galerii Wschodniej. Pokazuje w jakim stopniu sztuka jest zdolna wyrazić ideę, którą przekazuje za pośrednictwem medium, jakim jest miejsce - przestrzeń przesyconą historią i tożsamością w antropologicznym znaczeniu tego słowa. Stanowiąca jego przeciwwagę przestrzeń jest wolna od tych ukrytych związków i działa niezależnie względem wszystkich miejsc, które ją tworzą. Na tej zasadzie, zastosowane na wystawie medium artystyczne funkcjonuje jako przestrzeń przejścia implikując badanie jej istnienia poza wyobrażoną na ekspozycji formą. Tytułowe Przedziały i koncepcja wystawy zakładają ekspozycję mierzącą się z miejscem na różne sposoby, prowadząc do wielowariantowych, możliwych światów, przybliżających indywidualne doświadczanie przestrzeni, zależne od stopnia wyobraźni odbiorcy. Definicja miejsca przejścia skrywa się w pierwotnym znaczeniu słowa przestrzeń, czyli czasu powstałego między dwoma miejscami. Egzystencjalne miejsce przejścia stanowi dzieło kreacji i zależy jedynie od ludzkiej myśli. Miejsca przejścia prezentowane podczas niniejszej wystawy stawiają punkty orientacyjne w przestrzeni w postaci zróżnicowanej barwy, światła czy ciała osoby obcującej z dziełem.

Doron Furman

Tłumaczenie: Justyna Wojciechowska



Serdecznie zapraszamy
na otwarcie wystawy
29 sierpnia 2019 (czwartek)
godz. 19:00 - 24:00
Wystawa czynna
do 9 września 2019
Galeria Wschodnia
90-272 Łódź,
ul. Wschodnia 29/3
tel. +48 793 434 420

i n t
T a l i a H a s s i d F u r m a n
e r v
D o r o n F u r m a n
a l s
p r z e d z i a ł y



organizator:



finansowanie:

współpraca:
**25 LAT PARTNERSTWA
ŁÓDZI I TEL AWIWU**
שנה 25 לשותפות
לוד' ותל אביב

Zadanie
AIR - Rezydencje Artystyczne
zostało sfinansowane
z budżetu Miasta Łodzi



i n t
T a l i a H a s s i d F u r m a n
e r v
D o r o n F u r m a n
a l s
p r z e d z i a ł y

Otwarcie 29 sierpnia 2019 (czwartek) godz. 19:00 - 24:00
Wystawa czynna do 9 września 2019
Galeria Wschodnia

90-272 Łódź, ul. Wschodnia 29/3, tel. +48 793 434 420
galeria@wschodnia.pl, www.wschodnia.pl

Zadanie AIR - Rezydencje Artystyczne zostało sfinansowane z budżetu Miasta Łodzi



organizator:



finansowanie:

współpraca:
25 LAT PARTNERSTWA ŁÓDZI I TEL AWIWU
שנה 25 לשותפות לוד' ותל אביב

AIR
Wschodnia
Residency
ŁÓDŹ 2019

int Talía Hassid Furman erv Doron Furman als p r z e d z i a ł y

29 sierpnia 2019
(czwartek)
godz. 19:00 - 24:00

AIR
Wschodnia
Residency
ŁÓDŹ 2019

int Talía Hassid Furman erv Doron Furman als p r z e d z i a ł y

Serdecznie zapraszamy
na otwarcie wystawy

29 sierpnia 2019 (czwartek)
godz. 19:00 - 24:00

Wystawa czynna
do 9 września 2019

Galeria Wschodnia
90-272 Łódź,
ul. Wschodnia 29/3
tel. +48 793 434 420



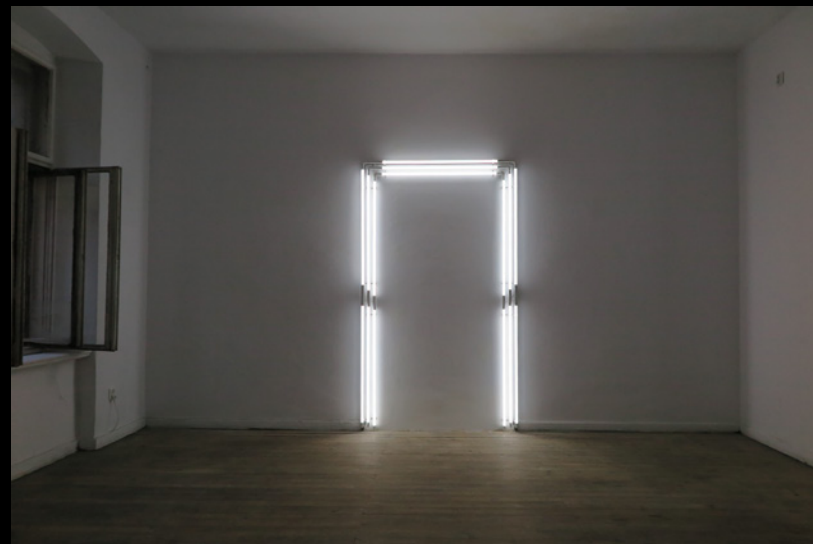
finansowanie:



współpraca:
**25 LAT PARTNERSTWA
ŁÓDZI I TEL AWIWU**
לוד' ותל אביב 25 שנה לשותפות

Zadanie
AIR - Rezydencje Artystyczne
zostało sfinansowane
z budżetu Miasta Łodzi





Dot.to.Dot.

Artystyczny projekt badawczy Liliany Orbach.

W 1924 roku moi dziadkowie i część ich rodziny ze strony mojego ojca wyemigrowali do Argentyny. Od tamtej pory nikt z mojej rodziny nie odwiedzał Lemberga / Lwowa / miasta Lviv w języku angielskim – trzy różne nazwy jednej miejscowości w Galicji, historycznego regionu Europy Wschodniej, które swego czasu leżało w granicach terytorialnych Polski, ojczyzny moich dziadków.

Niewiele wiedziałam o przywołanej okolicy i jej wyjątkowości i niewiele zadawałam o nią pytań moim dziadkom. Tym niemniej z czasem mój zapał, by odwiedzić to miasto uległ eskalacji, jednak nie miałam pojęcia, czego dokładnie chciałam w nim szukać lub czego się o nim dowiedzieć. Wraz z początkiem 2019 roku ostatni członek mojej rodziny wywodzący się z linii dziadków został już wyłącznie słodkim i nostalgicznym wspomnieniem.

I tak oto pozostałam sama, nie mając komu zadawać pytań, pomimo szczerych chęci, by je stawiać. I tak pozostałam ze swoim zewem tego odległego kraju – przesyconego niewiadomym krajem moich korzeni.

I tak oto rozpoczęła się moja pełna fascynujących eksploracji podróż. I tak oto im głębiej zanurzałam się w przeszłość moich bliskich, tym bardziej zaciekawiona i zaintrygowana stawałam się regionem i epoką obfitującą w zawitości i luki. Pominąwszy funkcję projektu artystycznego, Dot.to.Dot. przeistoczył się w wyprawę dostarczającą fascynujących odkryć, szlak usłany melancholią i nadzieją, frustracją i satysfakcją, żalem i szczęściem.

Zaproszenie do udziału w tej łódzkiej rezydencji artystycznej to dla mnie zaszczyt i przyjemność oraz cenna sposobność pogłębienia poprzez przemierzanie kulturowych ścieżek moich przodków podjętej przeze mnie kwerendy na rzecz odnalezienia stycznych pomiędzy życiem moich przodków a polską kulturą współczesną.

W pewien sposób to daje mi poczucie powrotu do domu.



Serdecznie zapraszamy na otwarcie wystawy
14 września 2019 (sobota) godz. 19:00. **Wystawa czynna do 24 września 2019.**
Galeria Wschodnia, 90-272 Łódź, ul. Wschodnia 29/3, tel. +48 793 434 420

L i l i a n a O r b a c h

Dot.to.Dot.

organizator:



finansowanie:



współpraca:

25 LAT PARTNERSTWA
ŁÓDZI I TEL AWIWU
שנה 25 לשותפות
לוד' ותל אביב

Zadanie
AIR - Rezydencje Artystyczne
zostało sfinansowane
z budżetu Miasta Łodzi



L i l i a n a O r b a c h

Dot.to.Dot.

Otwarcie 14 września 2019 (sobota) godz. 19:00

Wystawa czynna do 24 września 2019

Galeria Wschodnia

90-272 Łódź, ul. Wschodnia 29/3, tel. +48 793 434 420

galeria@wschodnia.pl, www.wschodnia.pl

Zadanie AIR - Rezydencje Artystyczne zostało sfinansowane z budżetu Miasta Łodzi

organizator:



finansowanie:



współpraca:

25 LAT PARTNERSTWA ŁÓDZI I TEL AWIWU
שנה 25 לשותפות לוד' ותל אביב



L i l i a n a O r b a c h
Dot.to.Dot.

14 września 2019 (sobota) godz.19:00



Serdecznie zapraszamy na otwarcie wystawy
14 września 2019 (sobota) godz.19:00. Wystawa czynna do 24 września 2019.
Galeria Wschodnia, 90-272 Łódź, , ul. Wschodnia 29/3, tel. +48 793 434 420

L i l i a n a O r b a c h
Dot.to.Dot.

organizator:



finansowanie:



współpraca:

25 LAT PARTNERSTWA
ŁÓDZI I TEL AWIWU
25 שנה לשותפות
לודד' ותל אביב

Zadanie
AIR - Rezydencje Artystyczne
zostało sfinansowane
z budżetu Miasta Łodzi



2019-9-23 17:29



2019-9-18 18:16

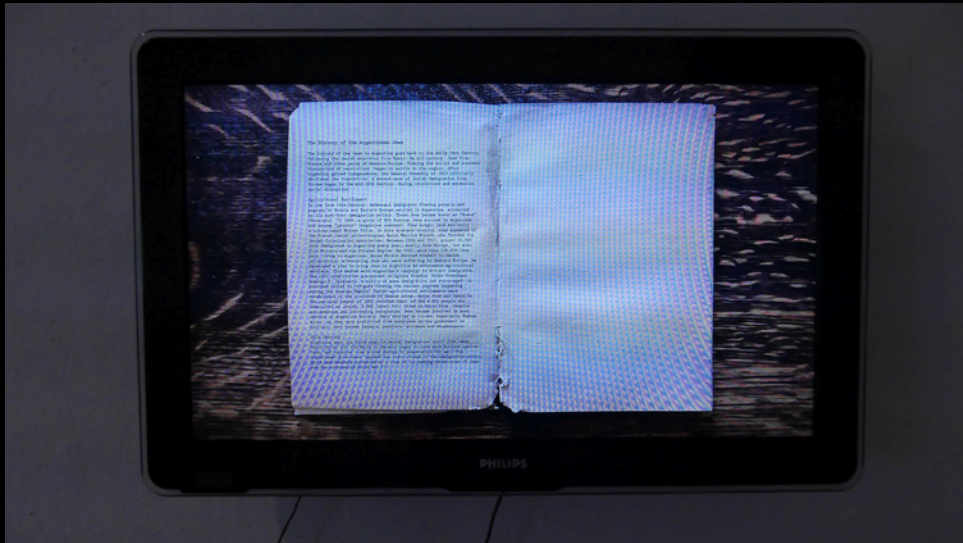
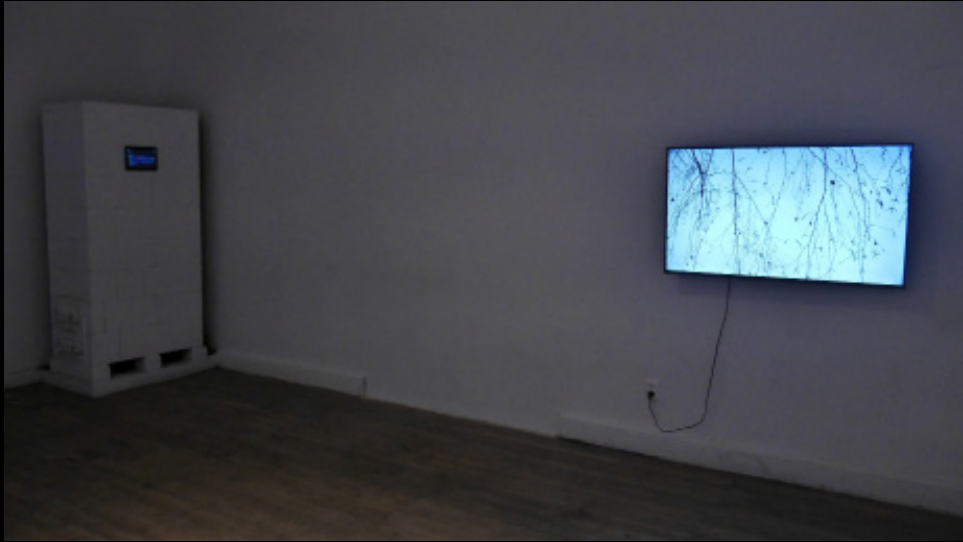


2019-9-18 19:35









AIR
Wschodnia
Residency
ŁÓDŹ 2019

ANDERS RÖNNLUND



DO JEZIORKA ŚMIERCI

Otwarcie 19 października 2019 (sobota), godz. 20:00
Wystawa czynna 27 października 2019
Galeria Wschodnia
90-272 Łódź, ul. Wschodnia 29/3, tel. +48 793 434 420
galeria@wschodnia.pl, www.wschodnia.pl

organizator:



finansowanie:



Zadanie AIR - Rezydencje Artystyczne
zostało sfinansowane
z budżetu Miasta Łodzi

Zaproszenie Łódź 2019

AIR
Wschodnia
Residency
ŁÓDŹ 2019

ANDERS RÖNNLUND



DO JEZIORKA ŚMIERCI

Serdecznie zapraszamy
na otwarcie wystawy

19 października 2019
(sobota), godz. 20:00
Wystawa czynna
do 27 października 2019.

Galeria Wschodnia,
90-272 Łódź,
ul. Wschodnia 29/3,
tel. +48 793 434 420

organizator:



finansowanie:



Zadanie
AIR - Rezydencje Artystyczne
zostało sfinansowane
z budżetu Miasta Łodzi

AIR
Wschodnia
Residency
ŁÓDŹ 2019

ANDERS RÖNNLUND



DO JEZIORKA ŚMIERCI

Serdecznie zapraszamy
na otwarcie wystawy

19 października 2019
(sobota), godz. 20:00
Wystawa czynna
do 27 października 2019.

Galeria Wschodnia,
90-272 Łódź,
ul. Wschodnia 29/3,
tel. +48 793 434 420

organizator:



finansowanie:



Zadanie
AIR - Rezydencje Artystyczne
zostało sfinansowane
z budżetu Miasta Łodzi

AIR
Wschodnia
Residency
ŁÓDŹ 2019

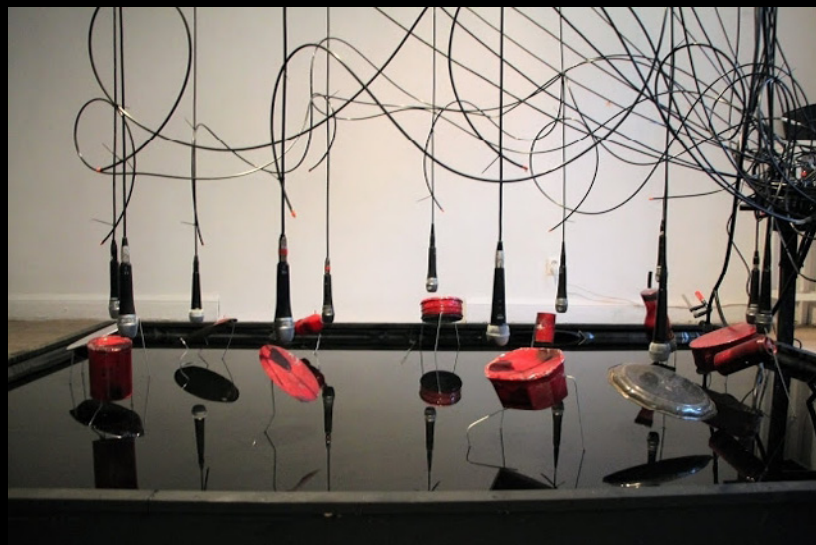
ANDERS RÖNNLUND



DO JEZIORKA ŚMIERCI







Benoit Maubrey

ARENA GŁOŚNIKÓW: Kącik mówców i mówczyń dla Łodzi / SPEAKERS' ARENA: a Speakers' Corner for Łódź (2019-2020)

ARENA dla Łodzi to skonstruowana według planu, interaktywna rzeźba dźwiękowa franko-amerykańskiego artysty Benoïta Maubreya. Jej kształt, nawiązujący formą do greckiego amfiteatru, tworzy kilkadziesiąt głośników z recyklingu (wszystkie działające i ze sobą połączone). Rzeźba może funkcjonować zarówno jako mobilny „Speakers' Corner” / „Kącik mówców i mówczyń” hotspot do lokalnego uczestnictwa i wyrażania siebie, ale także jako forum dla małych wydarzeń i koncertów. Publiczność, lokalni artyści i artystki, wykonawcy i wykonawczynie muzyki, zespoły chóralskie i organizacje mogą uczestniczyć w aktywności ARENY na wiele sposobów:

- dzwoniąc na jeden z dwóch numerów telefonu i wypowiadając się przez 3 minuty;
- przez Bluetooth i poszczególne smartfony ludzie mogą przekazywać piosenki i wiadomości do rzeźby;
- poprzez bezpośrednie wejście ludzie mogą podłączyć swoje urządzenia i instrumenty bezpośrednio do rzeźby lub mówić przez mikrofon.

Dodatkowo rzeźbę można wykorzystywać jako system nagłośnienia na imprezy, sety dj-skie i małe koncerty.

Nowy projekt ARENA ma formę małego amfiteatru. Dzięki temu może być wykorzystywany jako „Speakers' Corner”, hotspot służący autoekspresji („Audio Graffiti”) lub jako scena dla małych wydarzeń i koncertów.



Ostoja dla bezdomnych głośników.

Benoît Maubrey będzie przebywał w Łodzi w ciągu ostatnich dwóch tygodni listopada 2019 roku i poprosi wszystkich mieszkańców i mieszkanki Łodzi o przyniesienie zbędnych głośników do Galerii Wschodniej (kontakt: Ewelina Chmielewska – tel.: + 48 792 310 686 lub Adam Klimczak – tel.: +48 793 434 420) w celu wniesienia wkładu w rzeźbę. Niech będzie to Twoja Rzeźba Głośników!

Stwórz ją razem z Artystą. Wyraź siebie za jej pośrednictwem poprzez głos i dźwięki, a także elementy materialne w postaci Twoich starych głośników, wzmacniaczy i radioodbiorników. Daj im nowy dom!

Linki:

<https://www.dw.com/en/beno%C3%A9t-maubreys-interactive-soundscapes/av-49781881>

<http://www.benoitmaubrey.com/?p=2867>

Rezydencyjny projekt badawczo-przygotowawczy będzie realizowany w dniach 24-29.11.2019.

Spotkanie z artystą i pokaz jego twórczości 29.11.2019 o godz. 20:00 w Galerii Wschodniej.

Zadanie A I R - Rezydencje Artystyczne jest zrealizowane z budżetu Miasta Łodzi

www.wschodnia.pl



AIR
Wschodnia
Residency
ŁÓDŹ 2019

BENOIT MAUBREY arena głośników

KĄCIK MÓWCÓW DLA ŁÓDZI



speakers arena

A SPEAKERS CORNER FOR ŁÓDŹ
(2019 - 2020)

Rezydencyjny projekt badawczo-przygotowawczy będzie realizowany w dniach
24-29 listopada 2019

Spotkanie z artystą i pokaz jego twórczości 29 listopada 2019 (piątek), godz. 20:00

Galeria Wschodnia
90-272 Łódź, ul. Wschodnia 29/3, tel. +48 793 434 420
galeria@wschodnia.pl, www.wschodnia.pl

organizator:



finansowanie:



Zadanie AIR - Rezydencje Artystyczne
zostało sfinansowane
z budżetu Miasta Łodzi

Zdjęcie: Zdzisław 2019



AIR
Wschodnia
Residency
ŁÓDŹ 2019

BENOIT MAUBREY arena głośników speakers arena

KĄCIK MÓWCÓW DLA ŁÓDZI A SPEAKERS CORNER FOR ŁÓDŹ

29 listopada 2019 (piątek), godz. 20:00



Konferencja/Spotkanie:

Rezydencja artystyczna jako element strategii budowania tożsamości kulturowej miasta.

Łódź 2019

Jednodniowa konferencja o roli i znaczeniu miejskich rezydencji artystycznych na przykładzie działalności zaproszonych instytucji, organizacji polskich i zagranicznych. W spotkaniu spotkali się artyści, studenci, rezydenci i osoby reprezentujące miejsca rezydencyjne w Polsce, a także przedstawiciele łódzkich organizacji non-profit. Konferencja była też podsumowaniem 4 krótkoterminowych, międzynarodowych rezydencji artystycznych w Łodzi, które były realizowane przez Fundację In Search Of..., Galerię Wschodnią oraz Miasto Łódź w ramach pilotażowego, konkursowego zadania AiR – Rezydencje Artystyczne.

W konferencji brali udział:

Sean O`Reilly - Dyrektor

Leitrim Sculpture Centre, New Line, Manorhamilton, Co Leitrim, Irlandia.

Tomasz Załuski - historyk sztuki UŁ, wykładowca na łódzkich uczelniach i aktywny animator środowiska artystycznego w Łodzi

Tomasz Matuszak - artysta i wykładowca na ASP w Łodzi, uczestnik wielu rezydencji artystycznych na świecie.

Anka Leśniak - artystka, historyk sztuki, wykładowca na ASP w Gdańsku, badaczka i uczestniczka rezydencji artystycznych.

Przedstawicielki Centrum Sztuki Łaźnia w Gdańsku tworzące programy rezydencyjne w tej instytucji: Aleksandra Księżopolska i Liliana Bosowska.

Przedstawiciel Centrum Sztuki Nowych Mediów - WRO we Wrocławiu, realizującego od lat program rezydencji artystycznych: Dagmara Domagała.

Benoit Maubrey - artysta, uczestnik rezydencji Łódź 2019 i twórca autorskiego miejsca sztuki w Baitz/Niemcy.

Przedstawiciel łódzkiego portalu dla Łodzi – Mij miejsce w kulturze..

Maciej Ożóg - artysta, wykładowca na UŁ, animator życia kulturalnego w Łodzi.

Ewelina Chmielewska i Adam Klimczak - członkowie Zarządu Fundacji In Search Of..., organizatora zadania AiR - Rezydencje Artystyczne, Łódź 2019

Franciszek Ammer – kurator Fotofestiwalu w Łodzi, organizator wydarzeń i rezydencji artystycznych.

Wystąpienia i prezentacje omawiały znaczenie rezydencji artystycznych dla instytucji i lokalnych środowisk artystycznych w budowaniu programu wymiany twórców oraz tworzeniu strategii rozwoju współczesnej kultury w miastach. Wieloletnie doświadczenie zaproszonych gości pozwoliły na przygotowanie pokonferencyjnego materiału, istotnego dla kontynuacji dalszych działań związanych z programem rezydencji artystycznych w Łodzi na kolejne lata.

Termin konferencji:

29 listopada 2019, I część spotkania, godzina 10–12 (przerwa na posiłek i kawę), II część spotkania, godzina 13-15. Podsumowanie konferencji i dyskusja.

Miejsce: Kino 3D II p., Budynek CNIŚ ASP (Akademii Sztuk Pięknych) Łódź, ul. Wojska Polskiego 121

Organizatorzy:

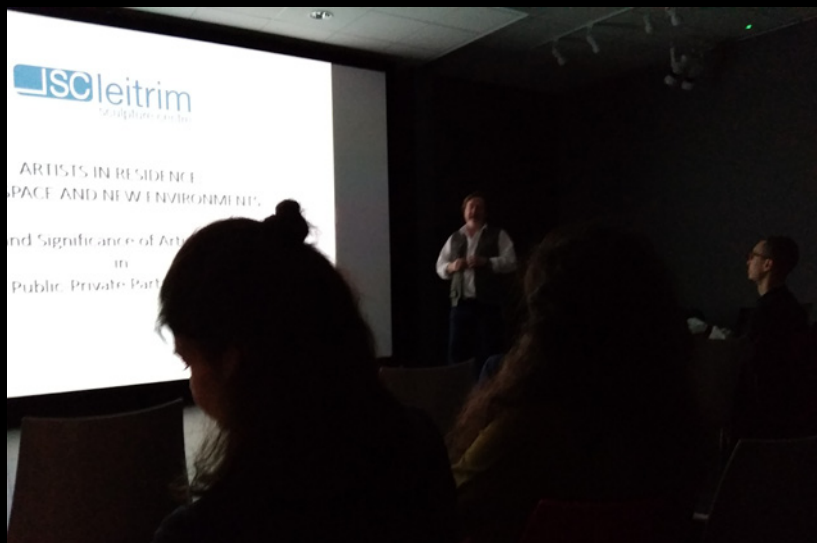
Fundacja In Search Of...

Galeria Wschodnia

Miasto Łódź

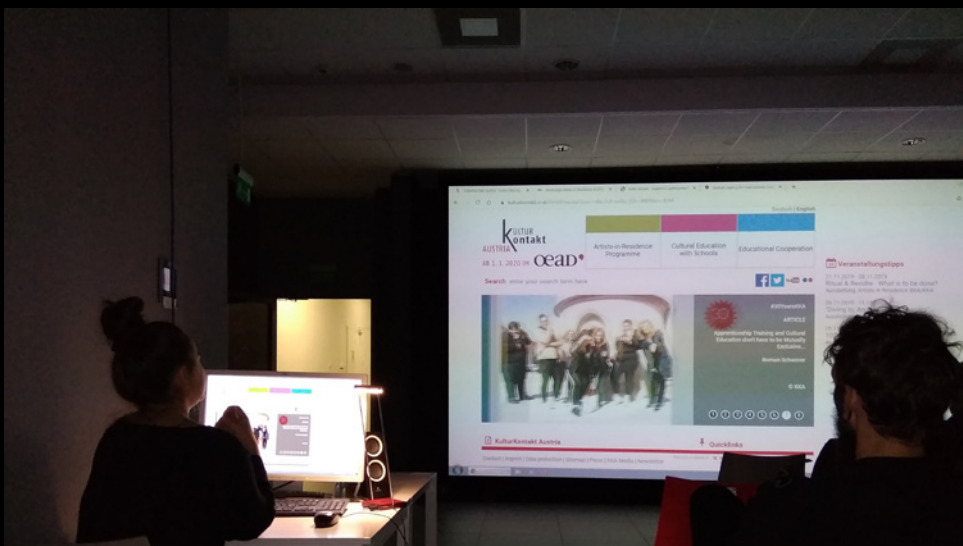
Udział w konferencji był bezpłatny i otwarty dla publiczności.





Rezydencja artystyczna jako element strategii budowania tożsamości kulturowej miasta.





Rezydencja artystyczna jako element strategii budowania tożsamości kulturowej miasta.